



Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :
11b, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
Secrétariat :
Christiane Enschede
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg
sekretariat.cal@pt.lu

LBR : F8179



N° 2

FEBRUAR 2026

81. JAHR

CONVOCATION

Tous les membres sont invités de bien vouloir assister à notre

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

qui aura lieu mercredi le 18 février 2026 à 19 heures au siège de notre club au 4^{ème} étage du Centre sociétaire des Capucins, à Luxembourg, 11b, place du Théâtre.

ORDRE DU JOUR

- 1) Allocution de bienvenue et rapport de la Présidente.
- 2) Rapport de la Secrétaire : Christiane ENSCH.
- 3) Rapport du Trésorier : Fernand RICKAL.
- 4) Rapport des réviseurs de caisse : Nico SAUBER et Guy FLAMMANG.
- 5) Décharge du trésorier
- 6) Budget 2026 et fixation de la cotisation 2027.
- 7) Décharge du comité.
- 8) Programme prévisionnel pour l'exercice 2026.
- 9) Élection partielle pour le comité :

- Membres sortants et rééligibles : Christiane Enschede et Jean Reusch.

Des candidatures pour un poste au comité sont les bienvenues. Elles doivent être adressées par écrit, par courriel ou lettre à la poste, à notre secrétariat au moins une semaine avant l'assemblée générale. Compte tenu d'un comité restreint, il est nécessaire de renforcer l'équipe en place.

- 10) Élection de deux ou trois réviseurs de caisse pour l'exercice 2026.
- 11) Divers. Discussion libre.

04. FEBRUAR 2026

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Festplatte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

11. FEBRUAR 2026

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Festplatte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

18. FEBRUAR 2026

Ab 19 Uhr : Generalversammlung.

25. FEBRUAR 2026

Ab 19 Uhr : Komitee

BEITRAG 2026

Nicht vergessen den genauen Namen des Kontobenzutzers anzugeben.

Die Mitgliedskarte für das Jahr 2026 kann ab jetzt bezahlt werden. Der Beitrag von 20 € kann auf das Bankkonto

**CINÉ-AMATEURS LUXEMBOURG/CAL
BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000**

mit dem Vermerk "Cotisation 2026" überwiesen werden.

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen. Alle weiteren Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

Aktuelle Nachrichten finden Sie :

www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

PROGRAMM FEBRUAR - MAI 2026

| FEBRUAR 2026 | | |
|--------------|-------|-------------------------------|
| 04. | 19.00 | Filmvorführung mit Diskussion |
| 11. | 19.00 | Filmvorführung mit Diskussion |
| 18. | 19.00 | Generalversammlung |
| 25. | 19.00 | Komitee |
| MÄRZ 2026 | | |
| 04. | 19.00 | Filmvorführung mit Diskussion |
| 11. | 19.00 | Filmvorführung mit Diskussion |
| 18. | 19.00 | Filmvorführung mit Diskussion |
| 25. | 19.00 | Komitee |
| APRIL 2026 | | |
| 01. | 19.00 | Filmvorführung mit Diskussion |
| 08. | 19.00 | Filmvorführung mit Diskussion |
| 15. | 19.00 | Filmvorführung mit Diskussion |
| 22. | 19.00 | Komitee |
| MAI 2026 | | |
| 13. | 19.00 | Concours CAL |

COUPE DE LA PRÉSIDENTE 3. Dezember 2025

Im der Januarnummer, im Bericht der Coupe de la Présidente, war ein wichtiges Foto vergessen worden. Es war das Foto wo der Opa, Fernand Rickal, seinem Enkel, Nolan Boden, ein Diplom, für seine gute schauspielerische Leistung im Film "Täschend Sonn a Stëps" überreichte.

Fernand war der Gewinner des Wettbewerbs und mit einer Trophäe belohnt worden.

Wie man auf diesem Foto sehen kann, kann man zwei stolze Gewinner sehen.



Und vielleicht sehen wir Nolan in einer anderen Rolle in einem weiteren Film wieder.

Glückwunsch Nolan und Entschuldigung, dass dieses Foto vergessen wurde.

PROJEKTION

Mittwoch, den 07. Januar 2026

Es war der erste Projektionsabend der Saison. Präsidentin, Christiane Ensich, kredenzte zum Neujahrsanfang Champagner aus ihrem eigenen Keller. Nach den üblichen Neujahrswünschen begannen wir mit der Projektion.

Als erstes schauten wir uns unser Filmprojekt an da Guy Flammang wiederum einige Änderungen vorgenommen hatte. Langsam kommen wir der Endversion nahe.

Berthold Feldmann zeigte uns

STREETART IN KOLUMBIEN. Die Graffitikunst in Bogota ist weltweit bekannt. Die Graffitikünstler können ihre Kunst auf vielen Häuserfassaden und Mauern auftragen.

Dargestellt war unter anderem die indigene Bevölkerung. Die Kunstwerke sind von bekannten Künstlern signiert.

In Cartagena wird die sklavische Bevölkerung dargestellt. Entfernt man sich etwas von der Stadt, so werden die Graffiti bunter und naiver.

Ein weiterer Film trug den Titel

DAS WAR UNSER JAHR. Es war dies eine Zusammenfassung der unternommenen Reisen und sonstigen Aktivitäten. Hier eine kurze Aufzählung. Senegal, Japan, Oper in Wien, Sommer mit den Enkelkindern, Luxemburgisch lernen, Freunde empfangen, Dinant, die Burg Elz, Rotterdam, auf den Spuren Humboldts (Kolumbien), einen Antrag auf die Luxemburgische Staatsangehörigkeit gestellt.

BEST OF CONCOURS 2025

Mittwoch, den 14. Januar 2026

An diesem Abend konnten die Anwesenden einige Filme der 3 Wettbewerben von 2025 anschauen. Einige konnten bei dem einen oder anderen Wettbewerb nicht zugegen sein und konnten dies nun nachnehmen und wurden auch nicht enttäuscht.



CONCOURS CAL

| | | |
|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| Erënnerungen un den 1. Weltkrich | Guy Flammang | Trophäe ★★★★★★ |
| Reisanbau in Asien | Berthold Feldmann | Trophäe ★★★★★ |
| Jüddesch Geschichten vu Krakau | Jeannot Huberty | Trophäe ★★★★★ |
| Un autre regard | Suzy Sommer | Diplom 4. Platz |

COUPE KESS

| | | |
|----------------------------------|-------------------|------------------|
| Gent, die Verborgene | Fernand Rickal | Trophäe 1. Preis |
| Symphonie vun Natur | Jeannot Huberty | Trophäe 2. Preis |
| Moderne und Tradition Tür an Tür | Berthold Feldmann | Trophäe 3. Preis |
| Ses Salines | Guy Flammang | Diplom 4. Preis |

COUPE DE LA PRÉSIDENTE

| | | |
|---------------------------|----------------|------------------|
| Tëscht Sonn a Stëbs | Fernand Rickal | Trophäe 1. Preis |
| Im Nebel | Suzy Sommer | Trophäe 2. Preis |
| Bopa digital | Jean Reusch | Trophäe 3. Preis |
| Les prévisions de Maureen | Guido Haesen | Diplom 4. Preis |
| Falaise bénie | Guido Haesen | Diplom 4. Preis |

Auch wenn einige von uns die Filme bereits gesehen haben, ist es immer eine Freude sie sich nochmals anzuschauen und somit die Autoren bei ihrem Hobby unterstützen.

| |
|--|
| PROJEKTION Mittwoch, den 14. Januar 2026 |
|--|

Und wieder mal schauten wir uns unser Filmprojekt an und dies gleich 2 Mal. Beim ersten Mal merkten wir uns an welcher Stelle noch etwas geändert werden könnte und beim 2. Mal stoppten wir den Film an den verschiedenen Stellen und diskutierten, was noch verbessert werden kann. Dies nahm eine gewisse Zeit in Anspruch.

Anschließend schauten wir uns einen Film von Arsène Schiltz an mit dem Titel

UZPEKISTAN. Arsène sagte uns bevor der Film gestartet wurde, dass dieser etwas länger dauern wird.

Die Reise beginnt in Samarkand. Wir erfahren, dass die Stadt sich an der Seidenstraße befindet und eine der ältesten Städte ist.

Auf einem Plan sieht man, was alles besichtigt werden kann. Vom Platz der Madrassa ging es ins Innere der Universität. Von den Farben der einzelnen Gebäude ist man überwältigt. Eindrucksvoll ist die Fassade der Madrassa Cher-Dor.

Um in eine Moschee einzutreten, müssen die Frauen ein Kopftuch tragen.

Bibichonim-Moschee ist eine der bedeutendsten Sehenswürdigkeiten von Samarkand und eine der größten und prächtigsten Moscheen der islamischen Welt.

Wir erfuhren eine Menge historische Details über die besichtigten Gebäude, Moscheen und Plätze. Um all diese Namen, welche bereits schwer auszusprechen sind und viele Details im Dunkeln aufzuschreiben war unmöglich.

Sorry Arsène, dass nicht alle Sehenswürdigkeiten aufgelistet wurden.

Dieser Film dauerte "etwas" länger als 20 Minuten.

Aus diesem sehr interessanten Beitrag hätte Arsène zwei oder drei etwas kleinere Filme machen können. Doch das ist nicht immer einfach.

Anschließend zeigte uns Nico Sauber

LANZAROTE IM WANDEL DER ZEIT. Wir erfahren, dass 1730 ein starker Vulkanausbruch stattgefunden hat und ein Teil der Insel in eine Aschenwüste verwandelt hat.

Da der Lavastrom nicht alles verwüstet hatte, errichteten die Inselbewohner in Mancha Blanca als Dank eine Kapelle.

Es ist schwierig zu beschreiben, wie Nico die Insel im Wandel der Zeit im Film umgesetzt hat. Darum muss man ihn gesehen haben.

Jeannot Huberty zeigte uns

MAGIE VUN DE FARWEN. Diesmal ging die Reise nach Argentinien, und zwar in Richtung Norden. Um sich auf 4000 Meter zu begeben und sind Cocablätter sehr wirksam gegen die Höhenkrankheit.

Impressionant ist die Salzwüste und wir erfahren einige Details über die Salzgewinnung.

Weiter ging es mit einem Fahrzeug an Guanacos vorbei, und die Landschaften veränderten sich immer wieder.

Das Dorf Purmamarca ist eine Touristenattraktion da es sich am Fuße des Berges mit 7 Farben befindet

In Tilcara befindet sich eine Pucara. Dies ist eine Befestigungsanlage, die von den Ureinwohnern errichtet wurde.

SAVE THE DATE !

Der Ferien- und Reisfilmwettbewerb F4H, organisiert von der FGDCA, findet dieses Jahr am 13. Juni im Kinoler in Kahler statt.

WICHTIGE INFO

Die meisten Videofilme online werden verschickt. Zu beachten ist die Kapazität und das Herunterladungsdatum. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

| | Maximalkapazität | Verfügbarkeitsdatum |
|-------------------|------------------|---------------------|
| wetransfer.com | 2 Gb | 3 Tage |
| Transferrnow.net | 5 Gb | 7 Tage |
| grosfichiers.com | 4 Gb | 14 Tage |
| transferxl.com | 5 Gb | 7 Tage |
| myairbridge.com | 20 Gb | 2-3 Tage |
| filemail.com | 50 Gb | 7 Tage |
| swisstransfer.com | 50 Gb | 30 Tage |

GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos.

- Audiio.com
- Audioagency.de
- Audionetwork.com
- Bensound.com
- Audiohub.de
- Terrasound.de
- Audio Mediathek youtube studio

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

| | | | |
|---|-------------------------------|----------------|--|
| 16e Mulhouse tous courts | Mulhouse Frankreich | 19/03/26 | ccamulhouse.com |
| Rencontres du court- métrage Image in | Cabestany Frankreich | 02-05/04/26 | filmfreeway.com/Renc ontresducourtmetrageI mageInCabestany |
| Festival de l'oiseau et de la nature | Abbeville Frankreich | 18-26/04/26 | festival-oiseau- nature.com |
| 72. Internationale Kurzfilmtage | Oberhausen Deutschland | 28/04-03/05/26 | kurzfilmtage.de |
| Rochester International Film Festival | Rochester (NY) Amerika | 30/04-02/05/26 | rochesterfilmfest.org |
| 48. Bundesfilmfestival Natur | Blieskastel Deutschland | 09-10/05/26 | afw-blieskastel.de |
| BIAFF British International Amateur Film Festival | Birmingham Grossbritannien | 23-25/05/26 | biaff.org.uk/festival |
| Retours du monde | Pont du Fossé Frankreich | 26-30/05/26 | retoursdumonde.com |
| 34. Croatian One-Minute Film Festival | Pozega Kroatien | 26-31/05/26 | crominute.hr |
| UNICA | Lugano Schweiz | 30/08-04/09/26 | unica-web.one |
| 32. Festival International Nature Namur | Namur Belgien | 10-18/10/26 | festivalnaturenamur.be |
| Internationales Naturfilmfestival | Eckernförde Deutschland | 09-13/09/26 | greenscreen-festival.de |
| Festival International Nature Namur | Namur Belgien | 10-18/10/26 | festivalnaturenamur.be |

- Weitere Filmfestivals unter : filmfreeway.com

INORACC
23 Zone d'activités économiques
L-8287 KEHLEN
Tel.: 2648 2051
Fax: 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes
en Hydraulique et Pneumatique ¶

K·maxx
Äre Computerpartner

 voyages
emile weber
dischtklassag reesen

Optique Bley 
MARNACH | WILTZ

MIR GESINN EIS.

T.: 26 37 88 90
Shopping Mile
Nordstrooss
Marnech
www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu

T.: 95 83 69
15 rue des Tondeurs
Wiltz

 

 **Mir kënne vill méi wei just drécken**

 **reka**
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu